

c o n g r e s o

## PAISAJES del VIÑEDO

### LUGAR DE DESARROLLO DEL CONGRESO

15 y 16 de Mayo del 2008

Abadía de Santa María de Retuerta - Sardón de Duero - Valladolid.

### PREINSCRIPCIÓN Y CUOTA DE INSCRIPCIÓN

El número de plazas para asistir al congreso Paisajes del Viñedo es limitado. La preinscripción podrá realizarse bien por teléfono llamando al 902 218 444 o a través de la web, [www.paisajesdelvinedo.com](http://www.paisajesdelvinedo.com)

La cuota de inscripción para asistir a dicho congreso es de 100 euros.

El ingreso se deberá realizar por transferencia bancaria a Caja España.

Nº cuenta: 2096.0562.98.3316900704

Concepto: Congreso Paisajes del Viñedo

\* Es necesario adjuntar el justificante bancario del ingreso, ya sea por fax al 983 343 676 o correo urgente, a efecto de reserva de plaza.

### CANCELACIONES

La totalidad de la suma desembolsada será devuelta a quienes cancelen su asistencia con más de una semana de anterioridad al inicio del congreso.

El 50% a quienes lo hagan una semana antes.

No habrá reembolso para las cancelaciones producidas con posterioridad.

### INFORMACIÓN Y SECRETARÍA TÉCNICA

YRGcomunicación

C/ Almendra, 20

47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid)

Tlf: 902 218 444 Fax: 983 343 676

### ORGANIZA

Consejería de Medio Ambiente

D.G. Prevención Ambiental y Ordenación del Territorio



Secretaría técnica

YRGcomunicación. C/ Almendra, 20  
47195 Arroyo de la Encomienda | Valladolid

c o n g r e s o

## PAISAJES del VIÑEDO



PAISAJES del VIÑEDO

902 218 444

[www.paisajesdelvinedo.com](http://www.paisajesdelvinedo.com)

15 y 16 de mayo de 2008

Abadía de Santa María de Retuerta  
Sardón de Duero (Valladolid)



## PAISAJES del VIÑEDO

15 y 16 de mayo de 2008

Abadía de Santa María de Retuerta  
Sardón de Duero (Valladolid)

El Convenio Europeo del Paisaje desarrollado por el Consejo de Europa, firmado por España en octubre del año 2000 y en vigor desde el 1 de marzo de este año 2008, propone una nueva mirada en esta forma de abordar el paisaje otorgándole protagonismo como eje estructural del territorio y huella del patrimonio natural y cultural de un país o región.

En relación con la entrada en vigor de este Convenio y con las iniciativas de la Junta de Castilla y León de planificación territorial en el entorno del Valle del Duero, pretendemos que este Congreso sea una reunión de especialistas que ofrezcan diversas visiones sobre la situación actual de "los paisajes del viñedo".

Debido al incremento de viñedos en muchas zonas productoras del mundo y a las diferentes técnicas de cultivo, e incluso a la introducción de nuevas variedades, el cultivo del viñedo está variando, por lo que el paisaje asociado se está transformando y consolidando como uno de los más valiosos signos de identidad.

Además, las nuevas normativas urbanísticas y la propia actividad vitivinícola están generando construcciones en los campos de cultivo, apareciendo bodegas y otras instalaciones en suelo rústico, anteriormente dedicado especialmente a labores agrícolas.

Por último, el desarrollo urbano, la necesidad de infraestructuras y la transformación de las zonas próximas a los cultivos de viña están modificando, en muchos casos, de forma considerable, el espacio de cultivo.

Ante estas múltiples transformaciones, tanto positivas como negativas, el debate entre especialistas pondrá otro grano de arena para que trascienda de forma clara, tanto la preocupación por el deterioro que en algunas zonas está sufriendo el paisaje del viñedo español como el cuidado con el que determinadas actuaciones están generando paisajes humanizados que actúan como recurso no solo cultural sino económico.

Nuestra pretensión es la de ofrecer, a través de este Congreso, una visión general de la situación que atraviesa el paisaje del viñedo internacional, y que los modelos expuestos sirvan de aplicación en la variedad de espacios de producción de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Miércoles 14

19:00-20:00 h. **PRESENTACIÓN. Salón de Actos del Museo Patío Herreriano. Valladolid.**

**M<sup>a</sup> Jesús Ruiz Ruiz.**  
*Vicepresidenta Primera y Consejera de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León.*

**Jesús Acebillo Marín.** *Presidente del Grupo Novartis en España.*

Jueves 15

10:00-11:00 h. **EL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE.**

**Maguelonne Dejeant-Pons.**  
*Jefa de la División de Patrimonio Cultural, Paisaje y Ordenación del Territorio Consejo de Europa. DG IV.*

11:00-12:00 h. **EL CONCEPTO DEL PAISAJE DEL VIÑEDO. El territorio del viñedo.**

**Danko Linder.**  
*Paisajista. Madrid.*

12:00 h. **Pausa café**

12:30-13:30 h. **LAS IMPLICACIONES ECONÓMICAS DEL PAISAJE. La arquitectura en el paisaje.**

**Eliana Bormida.**  
*Arquitecta. Mendoza, Argentina.*

13:30-14:30 h. **LAS IMPLICACIONES ECONÓMICAS DEL PAISAJE. El paisaje para la arquitectura.**

**Francisco J. Hurtado de Amézaga y Dolagaray.**  
*Director General, Técnico y de Producción Marqués de Riscal. Elciego, Alava.*

14:30 h. **Comida**

17:00-18:00 h. **LA MIRADA Y LA CULTURA DEL PAISAJE DEL VIÑEDO. Proyecto Entrebadías, Castilla y León.**

**Luis Vicente Elías Pastor.** *Antropólogo.*  
*Departamento de Documentación y Patrimonio Cultural, Bodegas R. López de Heredia. Haro, La Rioja.*  
**Miguel Martín Hernández.** *Fotógrafo. Valladolid.*

18:00-19:00 h. **EL PAISAJE DEL VIÑEDO EN ESPAÑA. Tradición y propuestas.**

**Jaume Busquets i Fàbregas.**  
*Subdirector General de Paisaje y Acción Territorial. Generalitat de Cataluña.*

Viernes 16

10:00-11:00 h. **PAISAJES DEL VIÑEDO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. Tokaj.**

**Ádám Arnóth.**  
*Secretario General de ICOMOS en Hungría. Instituto del Patrimonio Cultural, Budapest.*

11:00-12:00 h. **PAISAJES DEL VIÑEDO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. Alto Douro Vinhateiro.**

**Júlio de Matos.**  
*Fotógrafo, Arquitecto. Oporto, Portugal.*

12:00 h. **Pausa café**

12:30-13:30 h. **EL PAISAJE TRADICIONAL. El viñedo francés.**

**Yves Luginbühl.**  
*Director de Investigación. Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS). Francia.*

13:30-14:30 h. **LA REGULACIÓN LEGAL. Afecciones del paisaje del viñedo.**

**Alfonso Ramos de Molins.** *Abogado.*  
**José Antonio Garrote Mestre.** *Abogado.*

14:30 h. **Clausura**

Durante el Congreso y en el espacio privilegiado de la Abadía, contaremos con la exposición "Vitigrafías. Territorio Enológico". Este proyecto de la Universidad de Valencia consiste en una muestra fotográfica de Miquel Francés que exhibe una serie de signos básicos relacionados con la naturaleza propia de la viticultura.

### Presentación de proyectos

Las personas interesadas en participar en la puesta en común de proyectos relacionados con el objeto del congreso, con el fin de facilitar la exposición de los mismos, deberán mandarlos siguiendo las condiciones expuestas en [www.paisajesdelvinedo.com](http://www.paisajesdelvinedo.com)

Con los proyectos seleccionados se hará una exposición gráfica durante el congreso por parte de la organización.

**FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**  
2 de Mayo hasta las 14:00 h.