EXPERIÈNCIA GAIREBÉ RELIGIOSA A BARCELONA

Orgia dels sentits amb vins i jazz

IOSU DE LA TORRE
BARCELONA

Dilluns al vespre plovia intensament a Barcelona. 21-N de paraigües trencats, farmàcies sense antidepressius, cellers sense cava ni vi. L'alegria i l'amargura anaven per carrers i barris. Unes desenes de vencedors i vençuts, o no, van trobar un oasi al carrer de la Diputació: el Monvínic Experience, ideat pel Festival Internacional de Jazz de Barcelona i la filosofia gastronòmica del quilòmetre zero que defensa **Sergi Ferrer Salat.** L'excitació dels sentits a través d'un còctel de proporcions exactes de música, vins i paraules. Una experiència gairebé religiosa amb el pianista cubà **Omar Sosa** de celebrant i l'escriptora catalana **Empar Moliner** de sacerdotessa que convidava a l'orgia (molt sensorial, almenys mentre va durar la sessió).

Omar Sosa, vestit com el més elegant dels *santeros* afrocaribenys i no com a membre d'Al-Qaida com va creure confós un noruec amb fam de vi, va aconseguir elevar el ressò de cada un dels vuit tasts. Del paladar a l'infinit del cervell, el tràfec per l'esòfag, el pols suspès, antesala d'una llaminera somnolència.

Cada un dels senyors del vi va intentar estar a l'altura del duet artístic. 1) **Ton Mata** es va atrevir a comparar el trago curt del seu Recaredo Turó d'en Mota 2000, un cava lluminós que «intenta assolir la possibilitat de disfrutar d'un paisatge». 2) També va buscar el paisatge mediterrani **Ramon Parera** amb el seu Pardas Aspriu 2009 (Penedès). 3) La força d'una estirp va envair la sala amb el López de Heredia Viña Tondonia Blanco 1996, Rioja pura, profunda. 4) El ball sensorial va avançar amb el xerès d'Emilio Hidalgo La Panesa, de **Juan Manuel Martín Hidalgo.** 5) Canvi de parella amb el negre de Monterrei (Ourense), un Quinta da Muradella Albarello 2008 del qual **José Luis Mateo** va advertir que era una manera d'acostar-se a Galícia. 6) La concepció artística de Casa Castillo Pie Franco 2006 va arribar amb aquest jumilla de la família **Vicente.** 7) **Marta Roviera,** des del Priorat, va brindar amb el seu Mas d'en Gil Clos Fontà 2006 pel retorn a les arrels després de conèixer món, en el nom del pare, **Pere,** que aquella nit complia 71 anys. I 8) Algunes de les úniques 880 ampolles del HMR Advent Summoll 2008, dolç de paller de xarel·lo, de **Josep Queralt,** van tancar l'orgia.

Fora de Monvínic seguia plovent. ≡

HARMONIA ▸ Joc de copes amb els vins periferics als quals van posar música i lletra Omas Sosa i Empar Moliner.